

Таков путь формирования собрания. Мы не будем останавливаться подробно на его содержании, оно достаточно хорошо известно из печати.<sup>1</sup>

Собрание Пушкинского дома имеет свое лицо, отличающее его от других хранилищ страны. Эту особенность оно приобрело как своим содержанием, так и территориальным принципом, положенным в основу комплектования. Его ядро, основу составляют рукописные материалы, разысканные в Северном крае или связанные с ним своим происхождением. Все они, за исключением личных коллекций и отдельных поступлений, объединены в территориальные собрания, по месту их нахождения. Такой порядок организации собраний позволяет лучше представить культуру определенного района, его рукописно-книжную традицию и значительно облегчает их изучение. Каждое подобное собрание становится ценнейшим источником по истории своего края.

Собрание Пушкинского дома с полным правом можно назвать хранилищем письменной культуры прошлого северо-русского крестьянина. Такие собрания, как Карельское, Красноборское, Мезенское, Печорское, Пинежское, Причудское, Северо-Двинское и другие, сплошь состоят из рукописных материалов, обнаруженных у северных землепашцев, охотников и рыбаков. С северо-русским крестьянством связано более половины материалов коллекции Ф. А. Каликина (разысканы в селениях Вологодской области) и все рукописи коллекции К. П. Гемп, В. Г. Зыкина, Н. С. Плотникова (собрал их преимущественно в северных деревнях Пермской области). Даже коллекции Е. Ф. Будде, В. Н. Перетца, И. А. Смирнова и коллекции актового материала Муравьевых и Хвостовых наполовину, а некоторые из них, кажется, и более состоят из рукописей, связанных так или иначе с севером России.

В собрании ИРЛИ нет ни одной монастырской библиотеки, даже частично, а имеющиеся отдельные рукописи из них, очень давно отделились от своих монастырских книжиц и по существу уже много времени (иные с XVI—XVII вв., как видно из записей на них) являлись принадлежностью крестьянских библиотек.

Таким образом, повторяю, собрание ИРЛИ ценно прежде всего как значительное хранилище материалов по истории, культуре и быту сельского населения русского Севера, является огромной крестьянской библиотекой прошлого. И не случайно именно только здесь можно встретить несколько родовых крестьянских библиотек, начало которых было положено еще в XVII—XVIII вв. (пинежских крестьян Рудаковых, Поповых, Вальковых, Мерзлых, печорцев Михеевых и др.). Даже по остаткам этих библиотек (когда-то они, конечно, были значительно больше) можно проследить интересы их владельцев на протяжении нескольких столетий. Изучение родовых крестьянских библиотек Севера — благодарная тема для исследователя. В собрании Пушкинского дома они найдут для себя обширный и интересный материал.

В рукописях, привезенных с Севера, имеется большое количество местных произведений XIX—XX вв. самых различных жанров, авторами которых в большинстве своем выступали местные крестьяне и ремесленники. Эти памятники представляют особую ценность для изучения творчества трудового населения Севера.

<sup>1</sup> Древнерусские рукописи Пушкинского дома (обзор фондов). Составил В. И. Малышев. М.—Л., 1965, 230 стр.; В. И. Малышев. Новые поступления в собрание древнерусских рукописей Пушкинского дома. — Русская литература, 1966, № 2, стр. 217—219; 1967, № 1, стр. 195—197; 1968, № 2, стр. 201—204; 1969, № 2, стр. 119—125, 1970, № 1, стр. 191—196.